



Resumen de funciones y guía de música

Guía de la edición Windows actual con dos áreas: Reproductor para elegir y escuchar música; Gestión para medios, fuentes, índice, copias, importación y exportación. La demo de 45 días ofrece todas las funciones Pro disponibles para probarlas. Los manuales anteriores describen sus versiones respectivas; esta guía explica la navegación actual.

Su colección multimedia en Gestión

En Gestión, mantenga sus entradas multimedia, imágenes de portada, imágenes interiores, identificadores e información de ubicación en estanterías con las funciones existentes de la colección. Reproductor añade la selección de música y la reproducción; ambas secciones utilizan los mismos datos. Los elementos existentes de la colección no se sustituyen silenciosamente. Los vínculos explícitos conectan las grabaciones con los elementos adecuados tras su revisión.

Selección inicial y menús breves

Reproductor está a la izquierda y Gestión a la derecha. Los botones verdes enmarcados Volver a la selección inicial siguen visibles arriba y a la derecha del reproductor fijo, incluso al desplazarse. Salir de Musikregal aparece en rojo únicamente en la pantalla inicial. Gestión tiene cinco grupos claros. Los menús no necesitan desplazamiento; las listas largas tienen su propia zona. Los controles no tapan filas de temas.

Actualice la biblioteca

Una demo nueva no tiene fuentes musicales configuradas; el análisis automático está desactivado inicialmente. En Gestión → Gestión de música, elige tu carpeta principal y, si procede, otra de respaldo. Actualiza después la biblioteca manualmente o activa análisis periódicos. Las fuentes deben ser accesibles y legibles. Se leen las etiquetas disponibles; lo que falta sigue desconocido. Una carpeta inaccesible no borra grabaciones indexadas. Los MP3/WAV originales no se modifican.

Metadatos y estado de las fuentes

La biblioteca lee las etiquetas disponibles y conserva sus valores originales. Los idiomas de las canciones proceden de etiquetas adecuadas o asignaciones confirmadas en el índice. Los códigos de idioma habituales se normalizan. Las asignaciones ausentes siguen como Desconocido; un título extranjero no demuestra el idioma cantado. Disponibilidad de fuentes y metadatos ausentes son datos distintos. No se reetiquetan los archivos musicales.



Buscar y reproducir música

Busque y combine filtros

Busca por título, artista o álbum. Las coincidencias completas exactas aparecen primero. Si la intención es ambigua, elige Término al principio o Término en el texto. Marca temas a la izquierda: se muestra la cantidad seleccionada; Todos en esta página afecta solo a la página actual. Reproducir selección inicia los marcados; Añadir selección a la cola los incorpora. Combina géneros e idiomas confirmados. Todos elimina ese filtro; Restablecer quita las restricciones de búsqueda y filtros.

Oldies y un año límite opcional

Si no se establece un año límite, la selección Oldies utiliza los géneros marcados explícitamente como Oldies. Un año límite opcional añade a esta selección las grabaciones con un año conocido igual o anterior a ese límite. Combine esta selección con otros filtros. La ausencia del año no demuestra que una grabación corresponda a Oldies; las etiquetas de género originales no se modifican.

Reproducción y fundido cruzado

Reproduce, pausa, cambia de tema y ajusta posición y volumen. El fundido está desactivado o entre 1 y 10 segundos. Con 5 segundos, el tema siguiente comienza durante los últimos 5 segundos del actual: ambos suenan juntos, el anterior baja y el nuevo sube. El nuevo ya lleva entonces unos 5 segundos. Se prepara con antelación; el ajuste no crea una pausa de espera. Una fuente inaccesible o ilegible puede provocar problemas de carga.

Cola, listas de reproducción y favoritos

Más prepara un tema; Reproducir inicia la escucha. Vaciar cola retira los temas siguientes mientras el actual continúa en su posición y luego termina. El contador indica temas siguientes. El corazón aparece solo en el reproductor fijo y guarda siempre el tema actual mostrado, aunque la lista de resultados se haya desplazado. Su estado sigue el cambio de tema. Se conservan listas guardadas y favoritos; quitar una entrada no borra un archivo de audio.



Editar y revisar

Edite la información del índice

Revisa metadatos originales y añade géneros o idiomas conocidos al índice. En Gestión de música, Asignar idioma permite asignar idiomas confirmados a los temas marcados. Se admiten varios valores. Un dato desconocido sigue así hasta disponer de una asignación fiable. Los cambios afectan al índice y no reescriben etiquetas de archivos musicales.

Gestione sus géneros

Añada o renombre géneros de la biblioteca y active las categorías que quiera utilizar. Los controles Todos y Ninguno facilitan las selecciones grandes. Las etiquetas estándar siguen el idioma de la interfaz seleccionado; los nombres que haya personalizado se mantienen. La gestión de géneros no cambia las etiquetas de género originales de los archivos de música.

Resumen de medios y vínculos con la colección

En Gestión → Colección → Resumen de medios, busca por artista, álbum o título registrado. Los archivos sueltos sin datos de álbum siguen siendo resultados separados sin álbum asignado. Compara ediciones físicas y ubicaciones de álbumes digitales; se conserva cada edición original registrada. Las asignaciones digitales usan datos del álbum o vínculos expresos. Las carpetas de álbum se distinguen de las pistas en carpetas musicales generales. Las tasas de bits MP3 muestran los valores disponibles, como 320 kbit/s o un intervalo mixto de 128-320 kbit/s; los valores ausentes son desconocidos y WAV aparece aparte. La accesibilidad de las fuentes se muestra por separado. Una copia principal y otra de respaldo no crean una obra nueva. Confirma los vínculos tras revisarlos; nombres parecidos no prueban que las grabaciones sean idénticas.

Utilice el informe de posibles duplicados

Descargue el informe para revisar ubicaciones repetidas y posibles grabaciones duplicadas. Los archivos con bytes idénticos o los contenidos de audio coincidentes ofrecen pruebas más sólidas que un título o una duración similares. Un análisis completo puede comparar de forma conservadora grabaciones enteras con distintas codificaciones; los resultados dudosos permanecen separados. El informe no elimina, mueve ni reescribe ningún archivo original. Los tamaños indicados son bytes lógicos y no garantizan un ahorro de espacio físico de almacenamiento.



Fiabilidad, exportación y aceptación

Disponibilidad y reproducción desde una fuente alternativa

La biblioteca puede probar otra ubicación verificada y disponible cuando no se puede leer una grabación de la fuente principal. Una carpeta alternativa configurada con la misma estructura relativa ayuda a encontrar otra copia. Conserve esta copia como copia de seguridad. La reproducción debería continuar desde la posición anterior siempre que sea posible. Las interrupciones de la red, los archivos no disponibles o las grabaciones no compatibles pueden detener la reproducción; la disponibilidad no está garantizada en todos los casos.

Tasa de bits e identidad de la grabación

Entre las grabaciones confirmadas como idénticas, la reproducción da prioridad a la tasa de bits verificada y disponible más alta que cumpla el mínimo de 128 kbit/s. Las tasas de bits desconocidas siguen visibles para su revisión. La tasa de bits por sí sola no garantiza la calidad del sonido, y ninguna conversión puede recuperar información ausente en una grabación. VM Pro no convierte los archivos de audio ni aumenta artificialmente su calidad.

Exportación del catálogo y copias de seguridad

La exportación del catálogo de música contiene los metadatos del índice, no los archivos de audio originales. Conserve copias independientes de sus carpetas de música. Siga utilizando las funciones de copia de seguridad existentes de la colección para los datos que admiten. Un catálogo de música exportado es útil para intercambios posteriores, pero no añade nuevas funciones de música a una aplicación Android anterior.

Compruebe la configuración real de Windows

Tras instalar, configura y analiza una carpeta musical propia. Prueba selección, Más y Reproducir, corazón del tema actual y Vaciar cola. Con 5 segundos de fundido, ambos temas deben oírse juntos durante 5 segundos. Comprueba idiomas, Todos y Restablecer. Si utilizas una carpeta de respaldo, prueba también su accesibilidad.

45 días con todas las funciones Pro disponibles

Una demo nueva comienza vacía. Solo se cargan 100 ejemplos ficticios tras una elección expresa; no se incluyen archivos de audio. Tú eliges las carpetas musicales. La oferta definirá la configuración básica y las posibles ampliaciones musicales opcionales. Precios y activación bajo consulta.

Después de 45 días se necesita una licencia activa adecuada para añadir medios, imprimir, reproducir música, analizar fuentes musicales, editar el índice musical y usar voz. La colección existente se conserva y permite consultas, edición, eliminación, exportación y copias. Tras el vencimiento, la importación y la restauración tampoco pueden crear entradas adicionales. Una activación adecuada ya guardada se conserva al actualizar el programa; el periodo de prueba no se reinicia.