



Visão geral das funcionalidades e guia de música

Guia da edição Windows atual com duas áreas: Leitor para escolher e ouvir música; Gestão para suportes, fontes, índice, cópia, importação e exportação. A demonstração de 45 dias oferece todas as funções Pro disponíveis para teste. Os manuais anteriores descrevem as respetivas versões; este guia mostra a navegação atual.

A sua coleção multimédia na Gestão

Na Gestão, mantenha os seus registos multimédia, imagens de capa, imagens interiores, identificadores e informações de localização nas estantes com as funções existentes da coleção. O Leitor acrescenta seleção e reprodução de música; ambas as áreas utilizam os mesmos dados. Os registos existentes da coleção não são substituídos silenciosamente. As associações explícitas ligam as gravações aos itens adequados após a sua revisão.

Seleção inicial e menus curtos

Leitor fica à esquerda e Gestão à direita. Os botões verdes com moldura Voltar à seleção inicial permanecem visíveis no topo e à direita do leitor fixo, mesmo após deslocação. Sair do Musikregal aparece a vermelho apenas no ecrã inicial. Gestão tem cinco grupos claros. Os menus não precisam de deslocação; as listas longas têm uma área própria. Os controlos não tapam linhas de faixas.

Atualize a biblioteca

Uma nova demonstração não tem fontes musicais configuradas; a análise automática começa desligada. Em Gestão → Gestão de música, escolha a sua pasta principal e, se necessário, uma alternativa. Depois atualize manualmente a biblioteca ou ative análises periódicas. As fontes têm de estar acessíveis e legíveis. São lidas as etiquetas disponíveis; os dados em falta continuam desconhecidos. Uma pasta inacessível não elimina gravações indexadas. Os MP3/WAV originais não são alterados.

Metadados e estado das fontes

A biblioteca lê as etiquetas disponíveis e conserva os valores originais. Os idiomas das canções vêm de etiquetas adequadas ou atribuições confirmadas no índice. Os códigos de idioma comuns são uniformizados. Atribuições em falta permanecem Desconhecido; um título estrangeiro não prova o idioma cantado. Acessibilidade das fontes e metadados em falta são dados distintos. Os ficheiros musicais não são reetiquetados.



Procurar e reproduzir música

Procure e combine filtros

Pesquise título, artista ou álbum. Correspondências completas exatas aparecem primeiro. Se a intenção for ambígua, escolha Termo no início ou Termo no texto. Marque faixas à esquerda: a contagem é apresentada; Todas nesta página refere-se apenas à página atual. Reproduzir seleção inicia as marcadas; Adicionar seleção à fila inclui-as na fila. Combine géneros e idiomas confirmados. Todas remove esse filtro; Repor retira as restrições de pesquisa e filtros.

Oldies e um ano limite opcional

Sem um ano limite definido, a seleção Oldies utiliza os géneros explicitamente marcados como Oldies. Um ano limite opcional acrescenta a esta seleção as gravações com um ano conhecido igual ou anterior a esse limite. Combine esta seleção com outros filtros. A ausência do ano não prova que uma gravação corresponda a Oldies; as etiquetas de género originais não são alteradas.

Reprodução e transição gradual

Reproduza, pause, mude de faixa e ajuste posição e volume. A transição pode estar desligada ou entre 1 e 10 segundos. Com 5 segundos, a faixa seguinte começa nos últimos 5 segundos da atual: ambas tocam ao mesmo tempo, a anterior diminui e a nova aumenta. A nova já terá então tocado cerca de 5 segundos. É preparada antecipadamente; a definição não cria uma pausa de espera. Fontes indisponíveis ou ilegíveis ainda podem causar problemas de carregamento.

Fila, listas de reprodução e favoritos

Mais prepara uma faixa; Reproduzir inicia a audição. Limpar fila retira as faixas seguintes enquanto a atual continua na sua posição e depois termina. A contagem indica faixas seguintes. O coração aparece apenas no leitor fixo e guarda sempre a faixa atual apresentada, mesmo após deslocar a lista de resultados. O estado acompanha as mudanças de faixa. Listas guardadas e favoritos são conservados; remover uma entrada não apaga o ficheiro áudio.



Editar e rever

Edite informações do índice

Reveja metadados originais e acrescente géneros ou idiomas conhecidos ao índice. Em Gestão de música, Atribuir idioma permite aplicar idiomas confirmados às faixas marcadas. São possíveis vários valores. Dados desconhecidos mantêm-se assim até haver uma atribuição fiável. As alterações afetam o índice e não reescrevem etiquetas dos ficheiros musicais.

Gira os seus géneros

Adicione géneros à biblioteca ou mude os seus nomes e ative as categorias que pretende utilizar. Os controlos Todos e Nenhum facilitam seleções maiores. As etiquetas padrão seguem o idioma selecionado para a interface; os nomes que personalizou mantêm-se. A gestão de géneros não altera as etiquetas de género originais dos ficheiros de música.

Visão dos suportes e ligações à coleção

Em Gestão → Coleção → Visão geral dos suportes, pesquise por artista, álbum ou título registado. Os ficheiros individuais sem dados de álbum permanecem resultados separados sem álbum atribuído. Compare edições físicas e localizações de álbuns digitais; cada edição original registada é preservada. As atribuições digitais usam dados do álbum ou ligações explícitas. As pastas de álbuns distinguem-se das faixas em pastas musicais gerais. As taxas de bits MP3 mostram os valores disponíveis, como 320 kbit/s ou um intervalo misto de 128-320 kbit/s; os valores em falta são desconhecidos e WAV aparece separadamente. A acessibilidade das fontes é indicada à parte. Uma cópia principal e uma de reserva não criam uma nova obra. Confirme as ligações após revisão; nomes semelhantes não provam gravações idênticas.

Utilize o relatório de possíveis duplicados

Descarregue o relatório para rever localizações repetidas e possíveis gravações duplicadas. Ficheiros com bytes idênticos ou conteúdos de áudio correspondentes fornecem provas mais sólidas do que um título ou uma duração semelhantes. Uma análise completa pode comparar de forma conservadora gravações inteiras com diferentes codificações; os resultados incertos permanecem separados. O relatório não elimina, move ou reescreve nenhum ficheiro original. Os tamanhos indicados são bytes lógicos e não garantem uma poupança de espaço físico de armazenamento.



Fiabilidade, exportação e aceitação

Disponibilidade e reprodução a partir da fonte alternativa

A biblioteca pode tentar outra localização verificada e disponível quando não consegue ler uma gravação da fonte principal. Uma pasta alternativa configurada com a mesma estrutura relativa ajuda a encontrar outra cópia. Mantenha esta cópia como cópia de segurança. Sempre que possível, a reprodução deverá continuar a partir da posição anterior. As interrupções da rede, os ficheiros indisponíveis ou as gravações não suportadas podem ainda assim parar a reprodução; a disponibilidade não é garantida em todos os casos.

Taxa de bits e identidade da gravação

Entre as gravações confirmadas como idênticas, a reprodução dá preferência à taxa de bits verificada e disponível mais elevada que cumpra o mínimo de 128 kbit/s. As taxas de bits desconhecidas permanecem visíveis para revisão. A taxa de bits, por si só, não garante a qualidade do som, e nenhuma conversão consegue recuperar informação em falta numa gravação. O VM Pro não converte os ficheiros de áudio nem aumenta artificialmente a sua qualidade.

Exportação do catálogo e cópias de segurança

A exportação do catálogo de música contém os metadados do índice, não os ficheiros de áudio originais. Mantenha cópias independentes das suas pastas de música. Continue a utilizar as funções de cópia de segurança existentes da coleção para os dados que suportam. Um catálogo de música exportado é útil para intercâmbios futuros, mas não acrescenta novos comandos de música a uma aplicação Android mais antiga.

Verifique a configuração real do Windows

Após instalar, configure e analise uma pasta musical sua. Teste seleção, Mais e Reproduzir, coração da faixa atual e Limpar fila. Com 5 segundos de transição, ambas as faixas devem ser audíveis juntas durante 5 segundos. Verifique idiomas, Todas e Repor. Se usar uma pasta alternativa, teste também a sua acessibilidade.

45 dias com todas as funções Pro disponíveis

Uma nova demonstração começa vazia. Os 100 exemplos fictícios só são carregados após escolha explícita; não inclui ficheiros áudio. Escolha as suas pastas musicais. A proposta definirá a configuração de base e possíveis extensões musicais opcionais. Preços e ativação mediante pedido.

Após 45 dias é necessária uma licença ativa adequada para adicionar suportes, imprimir, reproduzir música, analisar fontes musicais, editar o índice musical e usar voz. A coleção existente mantém-se disponível para consulta, edição, eliminação, exportação e cópia. Após o prazo, a importação e o restauro também não podem criar entradas adicionais. Uma ativação adequada já guardada é conservada numa atualização; o período experimental não recomeça.