Encontrar música. Ouvir memórias.

Espectro mais calmo com picos

31 bandas finamente segmentadas sobem depressa e descem suavemente. Um marcador luminoso conserva o pico por instantes e desce com atraso. A visualização não altera o som e continua útil com volume baixo.

Janela grande e publicidade própria

O brasão original fica centrado entre Bangert e Software. Ecrã inteiro e Fechar ficam no canto superior direito, com o título do espectro por baixo. O idioma acompanha a aplicação mesmo em pausa. Gestão > Definições > Publicidade própria aceita um logótipo JPG/PNG central e duas linhas de cada lado. Qualquer entrada substitui o bloco completo. Apague logótipo e ambos os textos para o repor. Logótipos até 8 MB são reduzidos ao guardar.

Ajuste fixo por faixa

Igualar o volume automaticamente começa desligado e fica memorizado. A gravação completa é medida antes de começar. O ganho mantém-se fixo em passagens suaves, crescendos, pausas, retoma e saltos. Cada faixa da transição conserva o seu fator. Alterar a opção durante uma faixa aplica-se à seguinte. Os ficheiros mantêm-se intactos. A primeira medição depende da duração e fonte; valores correspondentes são reutilizados.

Caminhos claros e números de campo

Gestão > Dados e cópias > Caminhos dos dados e fontes de música mostra os dados do programa e permite escolher fonte principal/alternativa, cópias e exportações. Verifique e guarde; os ficheiros não são movidos. Idioma e apresentação permite ativar números com explicação ao apontar e ajuda clicável. Os identificadores não mudam com o idioma.

Formatos de áudio

MP3, WAV, FLAC, M4A (AAC/Apple Lossless), AAC, Ogg Vorbis, Opus e AIFF PCM sem compressão. Também WAVE, M4B, OGA, AIF e AIFC. Apple Lossless: mono/estéreo até 24 bits. AIFF PCM: 8 a 32 bits. Os originais permanecem intactos.

Instalação e música própria

Extrair todas as partes na mesma pasta nova e abrir Musikregal/Musikregal.exe. A demonstração pública de 45 dias não contém coleção privada. Catálogo e capas não são áudio. Os ficheiros têm de estar locais ou numa fonte acessível. Copiar a música para o dispositivo antes de viajar.