

Fonctions et utilisation

Spectre plus calme avec repères de crête

31 bandes finement segmentées montent rapidement et redescendent en douceur. Un repère lumineux conserve brièvement la crête puis descend avec retard. Le spectre ne modifie pas le son et reste lisible à faible volume.

Grande fenêtre et publicité personnalisée

Le blason original est centré entre Bangert et Software. Plein écran et Fermer sont en haut à droite, l'intitulé du spectre dessous. La langue suit l'application principale même en pause. Gestion > Réglages > Publicité personnalisée accepte un logo JPG/PNG central et deux lignes de chaque côté. Toute saisie remplace le bloc de marque entier. Effacez logo et deux textes pour le restaurer. Les logos jusqu'à 8 Mo sont redimensionnés.

Correction de volume fixe par titre

Égaliser automatiquement le volume est désactivé initialement et mémorisé. L'enregistrement entier est mesuré avant sa lecture. Son gain reste ensuite fixe pendant les passages doux, crescendos, pauses, reprises et déplacements. Chaque titre du fondu conserve son gain. Une commutation pendant un titre agit au suivant. Les fichiers musicaux restent inchangés. La première mesure dépend de la durée et de la source ; les valeurs correspondantes sont réutilisées.

Chemins clairs et numéros de champ

Gestion > Données et sauvegarde > Chemins des données et sources musicales affiche le dossier des données et permet de choisir source principale/de secours, sauvegardes et exports. Vérifiez puis enregistrez ; les fichiers ne sont pas déplacés. Langue et présentation propose les numéros de champ avec explication au survol et aide cliquable. Ils restent identiques dans chaque langue.

Filtres et grandes files

Débits MP3 minimaux : 96, 120, 128, 192, 256, 320, 384 et 512 kbit/s. Réinitialiser les filtres conserve le minimum choisi. Les nouveaux tags manquants n'effacent pas genres ou langues connus. Les mises à jour de position ne traitent que les prochains titres affichés tout en conservant la file complète.

Limites de mesure

Cible -18 LUFS, amplification maximale +18 dB et plafond de crête -2 dBTP. Les enregistrements mono/stéréo entiers jusqu'à 40 minutes et 384 Mio encodés peuvent être mesurés. À défaut, la lecture conserve le gain original avec un avis. Aucune correction ultérieure dans le titre en cours. Spectre et niveau réel de lecture restent distincts.

Nouvel en-tête du lecteur

Le grand blason original et Bangert-Software sont à gauche. L'affichage des fréquences est centré et réduit d'environ 3 cm. À droite figurent Lecteur, version et Retour au choix initial, dans une taille lisible.

Fréquences plus réactives

L'affichage mesure le contenu musical indépendamment du volume d'écoute. Les barres plus rapides utilisent leur hauteur même pour les enregistrements faibles grâce à un gain visuel automatique commun. Les niveaux relatifs des bandes et les couleurs restent conservés ; de fines lignes horizontales divisent les barres.

Pouces près du titre actuel

Le pouce levé ajoute ou retire un favori. Le pouce baissé exclut durablement le titre des files normales et retire son état de favori. Une nouvelle exclusion le retire aussi de la file en cours ; sans titre suivant, la lecture s'arrête.

Exception unique

Inclure les titres exclus pour un mix s'applique à la nouvelle file lancée. La case est réinitialisée après un démarrage réussi. L'évaluation enregistrée reste intacte ; la prochaine file normale exclut à nouveau le titre. La liste permet d'annuler l'exclusion.

Lecture aléatoire

Dans Lecteur, Actions > Lecture aléatoire mélange tous les résultats des filtres actuels. Les exclusions permanentes sont respectées. Les favoris sont accessibles dans le choix de vue.

Enchaîner maintenant

Le nouveau bouton près de Titre suivant lance immédiatement un fondu vers le prochain titre de la file. Il utilise la durée choisie de 1 à 10 secondes, ou 3 secondes si le fondu automatique est désactivé. Titre suivant reste un saut direct. Un titre suivant indisponible n'interrompt pas le titre actuel.

Écran maintenu actif

Tant que VMW reste ouvert, il empêche la veille automatique de l'écran et l'écran de veille, même en pause ou minimisé. À la fermeture, la protection cesse et l'état précédent de l'écran de veille est restauré. Le verrouillage volontaire de Windows reste possible.

Couleurs plus douces

Le rouge est moins intense. Le blanc utilise des surfaces plus douces et chaudes. Le thème doux couvre également les fonds et les espaces entre les champs, sans zones blanc vif.

Visite de Blutfang

De nouveaux rendus rendent Blutfang plus net. Il traverse l'écran, s'arrête au milieu, tourne légèrement la tête et fait un clin d'œil. Son regard reste tourné vers le spectateur. Les options séparées de visite et Halloween, les aperçus, le clic et Échap sont conservés.



VMW Pro 1.9.5.0

Windows

Utilisation portable - emportez le dossier

Sans installation classique : fermez VMW, copiez tout le dossier Musikregal, y compris Daten, vers un emplacement accessible en écriture, puis lancez Musikregal.exe. Collection et index musical accompagnent le programme. Les sources musicales restent à leur emplacement ; copier le dossier du programme ne modifie pas leurs chemins enregistrés. Conservez toute l'arborescence ; le seul fichier EXE ne suffit pas. Aucune réinstallation n'est nécessaire dans le même compte Windows. Licence, accès protégés et certains réglages restent dans le dossier utilisateur Windows. Un autre PC ou compte peut nécessiter une nouvelle configuration des accès et de l'activation. Les fichiers audio externes ne sont pas copiés automatiquement.

Sauvegarde ZIP - conserver, extraire et démarrer

Fermez complètement VMW, compressez tout le dossier Musikregal avec Daten en ZIP et conservez-le. Pour restaurer, extrayez toute l'archive puis lancez Musikregal.exe. Programme, collection et index sont inclus ; aucune réinstallation dans le même compte Windows. Audio externe, licence et accès stockés séparément sont exclus.

Formats audio

MP3, WAV, FLAC, M4A (AAC/Apple Lossless), AAC, Ogg Vorbis, Opus et AIFF PCM non compressé. Extensions WAVE, M4B, OGA, AIF et AIFC reconnues. Apple Lossless : mono/stéréo jusqu'à 24 bits. AIFF PCM : 8 à 32 bits. Les originaux restent intacts.

Parcourir sans interruption

Chargement automatique par défaut, navigation par pages au choix. Numérotation continue dans les deux modes. Chaque nouvelle page commence en haut de la liste. Tri par artiste, titre, année, genre ou album, croissant ou décroissant. Le mode et le tri sont conservés.

Lecture explicite

Lire démarre uniquement le titre choisi. Les cases marquent une sélection ; Lire la sélection remplace la file, Ajouter la sélection la complète. Ordre de lecture affiche le titre actuel et les suivants et suit les changements. Arrêt termine la lecture et revient à 0:00. Le temps restant s'affiche en minutes:secondes, centré sous la barre de lecture, avec des chiffres de même taille que les autres durées.

Imprimer des listes

Administration > Collection > Liste à imprimer. Sélection et filtres limite genre, artiste, album, année et support ; chaque élément peut être décoché. Tri et colonnes règle l'ordre et les champs. En-tête configure logos et textes. Aperçu montre toutes les pages. Imprimer / PDF ouvre le dialogue système. En-tête, colonnes et numéros de page sont répétés.

Utilisation cohérente

Tous les supports et fichiers non attribués sont inclus au départ. Les filtres sont conservés. En-tête et navigation restent visibles. Commandes nommées inspirées d'un magnétophone. Format, kbit/s et dossier source sont visibles. Une couleur contrastée distingue le titre actuel. Survoler environ deux secondes affiche une explication.



VMW Pro 1.9.5.0

Windows

Titre suivant préparé

Pendant la lecture, le titre suivant est préparé, même sans fondu et en mode album. La pause conserve le titre préparé. Les changements de file ou de source tiennent compte du véritable titre suivant.

Fréquences sur un ou deux écrans

31 bandes verticales de 20 Hz à 20 kHz affichent la lecture dans l'en-tête. Deuxième écran ouvre une grande fenêtre déplaçable et minimisable ; le plein écran reste facultatif. L'en-tête principal affiche alors un niveau horizontal. Chaque fenêtre conserve séparément taille, position et plein écran. Sans second écran, la fenêtre reste accessible. L'affichage ne modifie pas le son.

Historique lisible

La suppression des éléments sélectionnés et de tout l'historique possède des confirmations distinctes. Recherche, sélection et actions restent au-dessus de la liste défilante. Les fonds explicites des boutons garantissent leur contraste dans tous les thèmes.

Couleurs vives

Bleu, vert, rouge, anthracite, blanc, blanc doux, noir, orange ou arc-en-ciel. Sur noir, texte et bordures peuvent être rouges, bleus, verts ou blancs. Arc-en-ciel anime doucement le fond coloré. Les choix sont conservés.

Visites de Blutfang

Langue et apparence propose deux options : Halloween le 31 octobre et visites occasionnelles. Désactivées au départ, elles disposent d'un aperçu. Les visites arrivent environ toutes les 30 à 75 minutes sur l'accueil ou le lecteur, reportées pendant la saisie ou les dialogues. La musique continue. Un clic sur l'effet ou Échap le ferme ; les préférences de mouvement réduit sont respectées.

Mettre à jour

Fermer Musikregal. Extraire la mise à jour privée hors du dossier du programme. Lancer UPDATE-STARTEN.cmd et choisir le dossier Musikregal existant. Mise à jour directe depuis 1.5.0.1, sans installer 1.6.0.0. Données, sources, favoris, listes et licence sont conservés. Ne pas désinstaller.

Installation et musique personnelle

Extraire toutes les parties dans un même nouveau dossier puis lancer Musikregal/Musikregal.exe. La démo publique de 45 jours ne contient pas de collection privée. Catalogue et pochettes ne sont pas des enregistrements. Les fichiers audio doivent être locaux ou accessibles. Copier la musique sur l'appareil avant un voyage.